<事業名> 障害者アートの作家・作品発掘・発信事業

団 体 名	団体名 特定非営利活動法人がっせぇアート	
所 在 地	養父市八鹿町	
代表者名	茨木 やよい	

- 1. 月1回運営委員会を開催し、事業の計画と実施について検討した
- 2.7・8月の2か月間、コウノトリ文化館にてがっせぇ水族館展を開催した
- 3.10月23・24日、関宮文化祭に特別出展した

争 業

4. 令和3年10月31日~11月7日、豊岡市交流センター「豊岡稽古堂」にて、第12回がっせぇアート展を開催した。体温測定や手指消毒、出入口を1カ所に絞る、マスクのない来場者にマスクを提供するなどのコロナ感染防止対策を行った。

内 5. 展覧会図録を製作し、出展者全員に無料配布した。作品撮影は協賛企業である北星社の マ スタジオと機材を無償で借用し、ボランティアメンバーで行った。

6. がっせぇアート賞及び各賞を選定し、表彰式を開催した。共催先である豊岡市においても市長自ら作品を選定され、表彰式にも出席された。また、第1回からのチャリティー展協力者である鉄の作家である近藤明氏にも作家賞の選定を依頼し「近藤鉄工房賞」が授与された。

地 但馬全域

域

効

①団体(組織)内の効果

・スタッフの高齢化が進む中でもやり遂げた感があった

業 2 地域への効果

の・来場者は、昨

・来場者は、昨年1100人を超えたと喜んでいたが、今回は1496人であり大きく増加した。福祉の実現、芸術の提供、地域の活力の増進に貢献したと思われる

・八鹿病院看護専門学校から先生と生徒、実質22人のボランティア参加があり、豊岡市はじめ参加福祉施設の職員の協力もあり、より地域を巻き込んだイベントになった

	4月1日~	第 12 回がっせぇアート展応募書類発送	
	6月4日	運営委員会 オンサルデ/養父市	
	7月1日	がっせぇ水族館展~8月31日/豊岡市/コウノトリ文化館	
	7月2日	運営委員会 オンサルデ/養父市	
令和	7月13日	コウノトリ共生課と特別展示打ち合わせ オンサルデ/養父市	
	8月22日	図録用撮影 北星社/豊岡市	
-	9月7日	ポスター・チラシ発送作業 オンサルデ/養父市	
3	9月12日	金具・ボード確認作業 ペア/養父市	
年	9月19日	ボード補修作業、ペンキ塗り ペア/養父市	
事	10月1日	運営委員会 オンサルデ/養父市	
業	10月20日	新聞社に取材・掲載依頼 新聞各社/豊岡市	
経	10月23日	関宮文化協会特別展がっせぇアート関宮展~24 日/養父市/関宮農林漁業	
		者等健康増進施設	
過	10月30日	がっせぇアート展設営 豊岡稽古堂	
	10月31日~	11月7日まで第12回がっせぇアート展 豊岡稽古堂	
	11月12日	運営委員会、表彰者決定 オンサルデ/養父市	
	11月22日	受賞者・表彰式プレスリリース、記念品打ち合わせ オンサルデ/養父市	
	12月4日	表彰式 豊岡稽古堂	

社会福祉法人さつき福祉会(おおや作業所、ことびきライフ、たんぽぽワーク、ボランピアライフ)

出石精和園(成人寮、ひまわりの森、笑顔の森むらおか、多機能型事業所 RakuRaku) 特定非営利活動法人セルフサポートいずし(サポートハウスすみれ、らいふステーション、働レインボーハウス、ワークホーム大地)

の 総合支援センターかのん

相 | 八鹿病院看護専門学校

- │認定 NPO 法人はばたけ手をつなぐ育成会

方 恵生園

生活支援センターほおずき

社会福祉法人とよおか福祉会(なかよし園)

豊岡市社会福祉課

〈事業を実施する上での課題〉

①団体(組織)の課題

- ・スタッフの高齢化(初期からのスタッフは13年歳をとった。若いスタッフは仕事で参加が難しい)
- ・設営や撤収作業へのスタッフやボランティアの参加は多いが、企画(図録、展示)が事務局に集中し負担が大きい

②地域の課題

後

ഗ

課

題等

- ・開催の継続を望む声は多いが、実際の推進力にはなっていない
- ・作品への照明ができ200点以上の作品が展示できる施設が但馬にない

〈令和4年度以降の事業計画〉

- ・がっせぇ昆虫展/コウノトリ文化館
- ・第13回がっせぇアート展/豊岡稽古堂
- ・がっせぇアート美術クラブ展



2021 年 8 月 22 日 図録撮影



2021年11月1日 がっせぇアート展



第 12 回がっせぇアート賞受賞作品



2021 年 12 月 4 日 表彰式