

一般部門

《撮影者コメント》

まるで銀杏の神様が舞い降りてきたと思えるような神々しい夕景でした。



撮影場所：加西市 網引駅大銀杏



特別賞

銀杏の神様が
舞い降りて

吉田 義春（稲美町）

《撮影者コメント》

今年はコロナによる影響による関係者のみと近所の人たちは少なくお参りしての湯立てでした。



撮影場所：多可町 鳥羽青玉神社

湯立てに込める

荒木 孝允（丹波市）

一般部門

大丈夫かなあ

清光 静枝 (加古川市)

《撮影者コメント》

伽耶院は一年を通して散策できる古刹です。沢山のお地藏さまもにこやかに私達を迎えてくれます。コロナが収束しない今、お地藏さまもマスク姿で佇んでいます。



撮影場所…三木市 伽耶院



撮影場所…三木市 東光寺

火炎

國廣 篤 (神戸市)

《撮影者コメント》

大護摩は火炎のすさまじい勢いと熱気にあふれています。

花の海を行く

松野 良信 (三木市)



撮影場所：小野市 ひまわりの丘公園

《撮影者コメント》

夏にはひまわり、秋にはコスモスが咲きほこります。お花畑の中を通る道にバスが。まるで花の波をかきわけながら進むよう。



撮影場所：加西市 北条鉄道網引駅付近

夕焼け列車

明野 敏行 (加古川市)

《撮影者コメント》

田植えが始まる頃、田んぼに水を張っています。列車が通ると水面に浮かびあがり、夕焼けと共に美しい風景になります。

一般部門

長閑なる

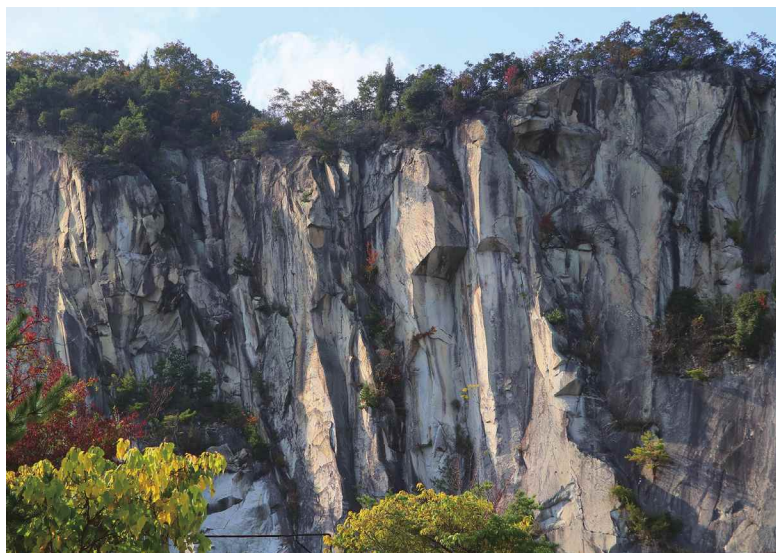
佐々木 和彦
(稲美町)



撮影場所：加西市 網引町

《撮影者コメント》

田植えの直前です。水を張った田んぼと彼方に見える山並み。その間を1両のディーゼルカーと自転車の3人組が走ります。時間がゆっくりと流れる長閑さを感じました。



撮影場所：加西市 長石砕石場

山に彫られた彫刻

佐々木 裕美
(神戸市)

《撮影者コメント》

善防の山並みに白い山肌を見せているのが、長石の採石場。近寄って見ると、削り採られた跡が陽に輝らされて荒々しい姿を見せている。古墳時代から採掘が行われ、播磨地方の石造文化を生み出した。今も現役である。

変わりゆく 飛行場跡地

片島 康広（加西市）



撮影場所…加西市 鶉野飛行場跡

《撮影者コメント》

近年、常に変わりつつある飛行場跡を熱気球に乗せてもらった時に上空から撮影しました。

春の訪れ

堀内 千鳥（三木市）



撮影場所：加東市 千鳥川付近

《撮影者コメント》

コロナで訪れる人も少なく、ひっそりしていましたが、和服姿のカップルが現れ、見ている私も少し元気付けられました。