

子ども伝統文化わくわく体験教室インターネット配信用指導動画作成等業務
企画提案コンペに係る質問について（回答）

該当ページ等	質問内容	回答
募集要項5(4)	応募申請書以外に、参考資料として、シナリオ案やパワーポイント資料を作成し提出することは可能か。	可能です。
仕様書5(1)	出演する講師は既に決まっているのか。	現段階ではまだ決まっていますが、当課と各出演団体で調整の上、出演講師を決定する予定です。
仕様書5(1)	1日に複数の講師の動画を撮影することは可能か。	関係者のスケジュールが合えば可能です。具体的な撮影スケジュールについては、受託者が決定後、出演団体と相談して決定します。
仕様書5(1)	撮影時間は1団体あたり1日（2時間以内）と考えてよいか。	撮影時間は、1団体あたり1日（2～4時間程度）と考えております。
仕様書5(2)	テロップは、タイトルや重要な説明のみ挿入すればよいか。講師の話し言葉を全てテロップで表示する必要があるのか。	テロップは、講師の話し言葉全ての記入をお願いします。
仕様書5(2) 仕様書6(1)③	動画制作用の台本の制作費も委託料に含まれるのか。	台本を制作する場合は台本の制作費も委託料に含まれます。台本の制作依頼については、出演団体ごとに意向が異なることが予想されるため、受託者が決定後、相談して決定します。
仕様書5(2) 仕様書6(1)③	企画構成のフォーマットは業者側で作成し、台本（講師が話す内容）は講師側で作成するのか。	現段階ではまだ決まっていますが、指導動画の内容の大まかな流れは、当課と出演団体で調整する予定です。台本については、出演団体によっては、受託者に作成を依頼する場合があります。
仕様書5(1)(2) 仕様書6(1)③	「現場で撮影したものを編集する」という理解で良いか。例えば、伝統文化の歴史の写真をまとめて編集する等の別作業も発生するのか。	基本的には、現場で撮影された動画を編集するという理解で問題ありませんが、出演される講師からの強い要望があった場合には、委託料の内に対応可能な範囲で別作業を受託者に依頼する場合があります。
仕様書5(1) 仕様書6(1)③	撮影日とは別に、出演される講師から「〇〇も撮影してほしい」という要望があった場合、どこまで対応すべきか。	基本的には、撮影日は1団体あたり1日を予定しています。ただし、出演される講師からの強い要望があった場合は、委託料の内に対応可能な範囲で対応をお願いすることがあります。
仕様書5(3)	講師料・材料費は源泉徴収をした上で支払いをするのか。	講師料・材料費について、源泉徴収をした上で、講師に支払いをお願いします。 （ただし、団体へ支払う場合は不要）
仕様書5(3)	講師料・材料費は税込か。またその金額内に源泉税も含まれるのか。	仕様書に記載している講師料・材料費は、消費税及び地方消費税の額を含めた額です。消費税及び地方消費税の額を含めた金額が源泉徴収の対象となりますので、講師料・材料費の全額から源泉徴収税を徴収して納付をお願いします。