



お出掛けの際は新型コロナウイルス感染予防対策に取り組みましょう。

大地の営みを感じながら リフレッシュ

但馬地域の沿岸部を含む、京都府から鳥取県まで東西120キロに及ぶ山陰海岸ジオパーク。ユネスコ世界ジオパーク認定から10年目を迎えた昨年2月、見どころを結ぶ総延長230.9キロのトレイルコースが設定されました。エリア内3府県6市町を27コースに分けており、新温泉町には4コースがあります。

「自然を感じながら長距離を歩くロングトレイルは海外で人気があり、1人でも家族単位でも楽しめるので、今のご時世にぴったりのレジャーだと思えます」と話すのは、新温泉町山陰海岸ジオパーク館の谷本勇館長です。日本列島がアジア大陸の一部だった約2500万年前から現在に至るまでの変遷をパネルや模型で分かりやすく紹介する同館も、「コース13」に含まれています。「トイレ休憩や急な天候変化時の避難に利用するだけでも大歓迎です」

同じルート上の城山園地からは、陸地に向かって扇を開いたように湾が広がる天然の良港で、北前船の寄港地として栄えた諸寄港を眼下に収める絶景が広がります。また、ルート沿いにある浜坂温泉の「ユートピア浜坂」は、疲れを癒やすのに最適。一つのコースでもさまざまな形で自然の恩恵を体感できます。

(取材・文 県民だより編集部)



山陰海岸ジオパーク
トレイルに
ついてはこちら

水の中で
石は動くか、
実験してみよう!



1 新温泉町山陰海岸 ジオパーク館

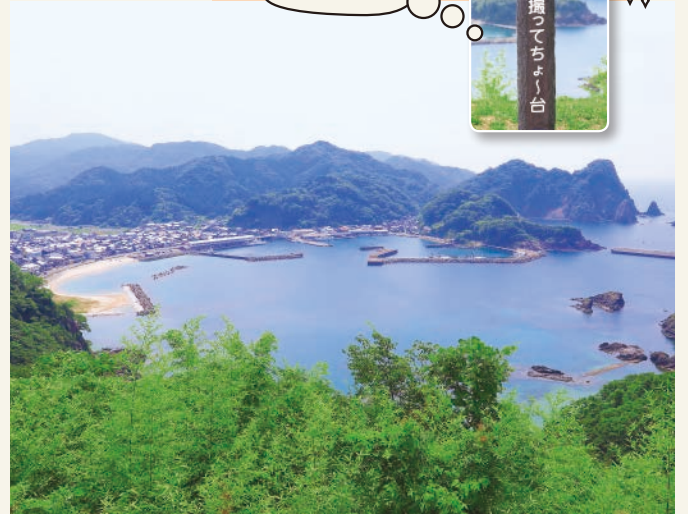
山陰海岸ジオパーク全体を紹介する施設。巨大なジオラマ模型やエリア内の多種多様な岩石の展示をはじめ、大地の成り立ちを学べる実験コーナーも。

所 新温泉町芦屋水尻 時 9時～17時
料 無料 休 火曜 ☎0796(82)5222



最先端の眼鏡型情報端末「スマートグラス」をかけると、拡張現実(AR)を活用した解説映像がレンズに映し出されます。

ユニークな
撮影台も



2 城山園地

城山のつづら折りの道を上り切った先にある景勝地。夕日やいさり火の風景を眺められるスポットとしても有名です。

所 新温泉町諸寄41 休 浜坂観光協会
料 0796(82)4580 ☎0796(82)3467



ここから近畿自然歩道を進むと、270度の日本海の大パノラマが展開する矢城ヶ鼻灯台が！

※片道約1.7キロの山道が続くため、体力に自信のある人向きです



3 ユートピア浜坂

町内3カ所から湧出する温泉の一つ、浜坂温泉の源泉近くにある日帰り入浴施設。ナトリウムやカルシウムを含む塩化物泉で、体の表面に付く塩分が発汗を抑え、保温効果が高いといわれています。

所 新温泉町浜坂1352-1 時 10時～21時(受付は20時30分まで) ※ 休 木曜(祝休日は翌平日) 料 大人300円、3歳～小学生150円 ☎0796(82)5080 ☎0796(82)5081

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため営業時間を短縮(通常は22時まで)



卵を持参すれば、屋外の湯つぼで温泉卵を作れます。ゆで籠は受付で貸し出し中。



荒湯キャラメルフィナンシェ

98度の高温で知られる湯村温泉の泉源「荒湯」に缶入りの練乳を10時間ほどつけるとキャラメルに。それを生地に練り込み焼き上げた地元和洋菓子店「浜坂 新杵」のフィナンシェは、道の駅「山陰海岸ジオパーク 浜坂の郷」でも販売。10本入り1,900円。

所 道の駅「山陰海岸ジオパーク 浜坂の郷」



お土産

抽選で5人に
プレゼント

詳細は
6面の
クイズへ

地エビ〜ランチ

浜坂漁港で水揚げされた甘エビとモサエビの2種類を刺し身や天ぷらなどで食べ比べできる、エビづくしの定食です。1日5食限定(平日のみ、前日までの予約で希望数を確保可能)。2,200円。

所 道の駅「山陰海岸ジオパーク 浜坂の郷」
☎0796(80)9010
☎0796(80)9011



グルメ

ぐぐぐと
兵庫県ゆかりの
著名人に迫ります。

バレエダンサー(Kバレエカンパニー・プリンシパル)

と 日高世菜さん



周囲への感謝を胸に 初の関西公演に全力で臨みます

PROFILE 日高世菜(ひだか・せな)
平成3年西宮市生まれ。20年からロシアのワガノワ・バレエ・アカデミーに3年間留学。ルーマニア国立バレエ団、米国タルサバレエを経て、今年1月に日本のKバレエカンパニーにプリンシパル(最高位ダンサー)として入団した。

Q バレエを始めたのはいつ。

4歳です。幼児番組やディズニー映画を見ながら踊っていたそうで、幼稚園入園と同時に地元の教室に入りました。

Q プロを目指して留学を。

将来のことは頭になく、ただうまくなりたい一心でした。ロシアバレエの優雅な踊りが大好きだったので、ワガノワ・バレエ・アカデミーを選びました。卒業後は日本のバレエ団に入りたかったのですが、国内での実績が乏しかったこともあり、書類選考で落とされました(笑)。母親の「せっかく留学したのだから海外のバレエ団でやってみれば」の言葉をきっかけに、挑戦を決めました。

Q コロナ禍が帰国のきっかけに。

在籍していたアメリカのバレエ団の活動が昨年1月の舞台を最後にストップしたので、駄目もとのKバレエ

カンパニーにオーディションをお願いしました。それがプリンシパルで採用されるとは驚きました。海外で頑張ってきたことがようやく報われたという思いでした。

Q ダンサーとして大切にしていることは。

周りの人たちに対する感謝と気配りです。海外生活を支えてくれた家族や恩師、舞台を共に作り上げる共演者への感謝の気持ちは常に持ち続けています。舞台上では、物語の世界に溶け込んだ、自然な踊りを心掛けています。

Q 12月には大阪公演があります。

「くるみ割り人形」は、初めてバレエを見る人にも親しみやすい作品だと思います。壮大なセットをバックに情豊かに踊る姿を見ていただきたいと思います。私にとって初の関西での公演、全力で臨みます。

(インタビュー 県民だより編集部)

インタビューの詳細版はホームページをチェック!



K-BALLET COMPANY くるみ割り人形
●12月10日(金)13時～、17時～ ※日高さん主演回は17時公演
◎フェスティバルホール(大阪市) ●S席1万3,000円など
9月18日(土)10時からチケット発売開始
◎同ホール ☎06(6231)2221 [フェスティバルホール](#)

広報専門員 清水奈緒美が
齋藤知事に聞く!
前編
幼少期を過ごした
神戸の下町から愛媛へ

兵庫県出身とはいえ、県から離れている期間も長かったという齋藤元彦知事。知事になるまでの兵庫県との関わりを伺いました。

— 神戸市須磨区のご出身。どんな幼少期でしたか？

須磨海水浴場が近くにあって、そこでよく遊んでいました。住んでいた地域は商店街や工場があったりする、いわゆる下町で。放課後はみんなで一緒に探検したり、自転車で走り回っていました。高学年になって、遊びながらも塾に通って、という小学生でした。

— 小学校卒業後は愛媛の中・高一貫の私立学校に進まれました。

県内の私立中学校の受験に失敗して。まさか兵庫県を離れての寮生活になるとは思いもよりませんでした。だから、長期休暇には必ず神戸に帰ってきていました。夏休みには友達と大倉山の図書館で集まって、近所のラーメン屋さんに行ったり。

— 阪神・淡路大震災が起きた時は愛媛に？

高校生だったので、そうです。あの日の朝、ラジオで地震を知って、慌てて実家に電話をしたもののつながらずで。結局夕方につながって、家族の無事を聞いてほっとしたのを覚えています。その後、学校から1週間の休暇が出たので神戸に。その時に、御影の病院に入院中だった祖母の様子をどうしても見に行きたいと思い立ち、自転車で行きました。須磨から御影まで15*くらいでしょうか。御影の坂は急だし、思っていたより大変で。でも、その道中で見た街の様子は、今でも目に焼き付いています。



— 震災からの復興の様子はどう感じていましたか？

祖父母がケミカルシューズの工場をやっていたので、復興の大変さはよく聞いていました。でも、休みで帰ってくるたびに街中のブルーシートが段々減っていったし、震災の2年後、浪人して神戸の予備校に通っていた頃には、日常は少しずつ戻ってきている印象でした。ただ、その後、大学には進学できましたが、平成の大不況で家計が厳しくなって、奨学金で何とか卒業できたくらいで。ああ、自分が感じた復興はほんの一部に過ぎなくて、不況の中での復興はまだまだこれからのなんだろうなど。その頃から行政の仕事をしたと考えるようになりました。
(後編(10月号)へ続く)

齋藤知事から県民の皆さんへメッセージ
新型コロナウイルスの感染拡大は厳しい状況が続いています。大変申し訳ございませんが、引き続き、ワクチン接種などのご協力をお願いいたします。県としても感染症対策を含め、皆さんの命と生活を守る取り組みに全力を尽くしてまいります。