

特別展「ライデン国立古代博物館所蔵 古代エジプト展」



《パディコンスの『死者の書』》 第3中間期 縦24.5cm、横61.2cm

Image©Rijksmuseum van Oudheden (Leiden, the Netherlands)

1. 展覧会概要

大英博物館やルーヴル美術館などと並ぶ世界屈指の古代エジプト・コレクションを誇るオランダのライデン国立古代博物館の約25,000点にのぼる所蔵品から厳選した、ミイラや副葬品を含む約250点の展示品によって構成する展覧会です。近代人を魅了した遺跡発掘から、CTスキャンを駆使し、現代科学の粋によって解明されたミイラの生前の様子など、ライデン国立古代博物館の全面的な支援のもと、古代エジプト文明の魅力を様々な視点から紹介します。

会期	令和3年11月20日（土）－令和4年2月27日（日）
開館時間	午前10時－午後6時（入場は閉館の30分前まで）
休館日	月曜日（ただし、1月10日（月）は開館、翌11日（火）休館）、 および12月31日（金）、1月1日（土）
観覧料	一般1,800（1,600）円、大学生1,400（1,200）円、 70歳以上900円（）内は前売料金。 高校生以下無料 ※予約優先制です。詳細は当館Webサイトにてご確認ください。
会場	兵庫県立美術館（〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1）
主催	兵庫県立美術館、産経新聞社、読売テレビ、ライデン国立古代博物館

2. 関連イベント(主なもの)

記念講演会「ミイラと棺：最新科学と古代のデザインから読み解くエジプト文明の死生観」

講師：中野智章氏（中部大学教授・本展監修者）

日時：令和3年12月26日（日）14時から（約90分）

会場：当館ミュージアムホール

参加無料（定員110名・先着順・要観覧券・芸術の館友の会優先座席あり）

お問い合わせ先：兵庫県立美術館 企画・広報担当

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1

TEL：078-262-0905 FAX：078-262-0903

ライデン国立古代博物館所蔵

古代エジプト展

EGYPT, LAND OF DISCOVERIES
FROM THE NATIONAL MUSEUM OF ANTIQUITIES IN LEIDEN, THE NETHERLANDS

2021.

2022.

11.20 - 2.27

兵庫の郷



兵庫県立美術館

HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 [HAT神戸内]
Tel. 078-262-1011 <https://www.artm.pref.hyogo.jp/>

午前10時～午後6時 入場は閉館の30分前まで

休館日：月曜日(ただし1月10日(日)は開館、翌11日(火)は休館)および12月31日(金)、1月1日(土)

主 催：兵庫県立美術館、産経新聞社、
読売テレビ、ライデン国立古代博物館
後 援：外務省、オランダ王国大使館
協 賛：DNP大日本印刷、公益財団法人伊藤文化財団、
一般財団法人みなど銀行文化振興財団
特別協力：公益財団法人日本教育公務員弘済会 兵庫支部
協 力：ヤマト運輸



公式サイト [古代エジプト展 神戸](http://egypt-leiden-kobe.com) 検索
egypt-leiden-kobe.com

甦る神秘のミイラ 日本初! 12点の棺が並ぶ圧巻の立体展示



大英博物館やルーヴル美術館などと並ぶ世界屈指の古代エジプト・コレクションを誇るオランダのライデン国立古代博物館の約25,000点にのぼる所蔵品から厳選した、ミイラや副葬品を含む約250点の展示品によって構成した展覧会です。近代人を魅了した遺跡発掘から、CTスキャンを駆使し、現代科学の粋によって解明されたミイラの生前の様子など、ライデン国立古代博物館の全面的な支援のもと、古代エジプト文明の魅力を様々な視点から紹介します。

4つのキーワード 古代エジプトが

エジプトを 第I章 探検 EXPLORING する EGYPT

いち早くエジプトに向かった海洋国家オランダに続き、18世紀末にナポレオンが遠征し、ヨーロッパに古代エジプト文明を伝えました。本章では、ライデン隊によるサッカラ遺跡等の調査や関連する遺物を紹介します。

王の書記パウティの
ピラミディオン

新王国時代、第19王朝、
セティ1世の治世
(前1290-1279年頃)



ホルミンの供養像

新王国時代、第19王朝、
セティ1世からラムセス2世の治世
(前1290-1213年頃)



ツタンカーメン王の倚像

新王国時代、第18王朝、
前1330年頃



エジプトを 第II章 発見 DISCOVERING する EGYPT

古代遺跡の発掘や象形文字ヒエログリフの解読により、古代エジプト文明の研究は飛躍的に進みました。本章では、石碑やパピルスなど様々な展示品によって古代エジプト史の概要や宗教を紹介します。

猫の像

後期王朝時代
(前722-332年頃)



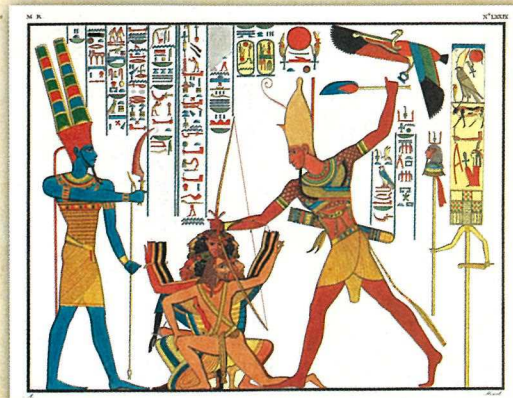
イシスの像

グレコ-ローマン時代、
ローマ時代



イクニューモン

後期王朝時代
(前722-332年頃)



敵を討つラムセス2世

『エジプトとアシアの記念物』第1巻図版79(1832-34年)



パディコンスの『死者の書』

第3中間期、第21王朝(前1076-944年頃)

ライデン国立古代博物館とは

オランダ王国の初代国王ウィレム1世によって1818年に設立された、200年以上の歴史を誇る博物館。17世紀前半にライデン大学が所蔵していた遺物を基盤としたエジプト・コレクションは現在約25,000点にのぼり、ヨーロッパにおける5大コレクションの一つとして知られています。



で解き明かす、 らのメッセージ

エジプトを

解読 UNVEILING する EGYPT

第III章

数多くのミイラや棺は、古代エジプト文明の死生観を現代に知らしめる重要な遺産となっています。本章では、『死者の書』と称されるパピルスや、国内初となる十数点もの棺の立体展示などでその奥深さを紹介します。

金彩のミイラマスク
グレコ・ローマン時代、
プトレマイオス朝
(前304-30年頃)



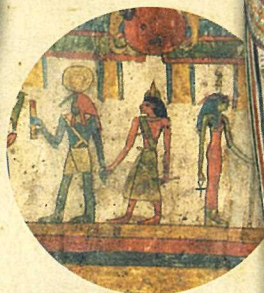
護符とビーズの
首飾り
新王国時代
(前1539-1077年頃)



プサムテクの
シャプティ
後期王朝時代
(前722-332年頃)



ホルの外棺
後期王朝時代、第25王朝
(前722-655年頃)



アメンヘテプの内棺
第3中間期、第21王朝
(前1076-944年頃)

エジプトを

スキャン SCANNING する EGYPT

第IV章

現代の科学の発展は、原型を保ちつつ、ミイラの生前の様子や死亡時の年齢などの解明が可能となりました。本章では、最新型のCTスキャンで確認された謎の人形を映像で世界初公開するなど、科学による古代と現代の邂逅に迫ります。



ミイラを最新型のCTスキャンにかける様子
(2019年)

猫のミイラ
後期王朝時代もしくは
グレコ・ローマン時代
(前722年もしくはそれ以降)



葬祭用(カノポス用)箱
新王国時代から後期王朝時代
(前1539-332年頃)



男性のミイラ
第3中間期、第22王朝、
前800年頃



ワニのミイラ
ローマ時代(前30-後395年頃)

観覧料

	当日	前売
一般	1,800円	1,600円
大学生	1,400円	1,200円
高校生以下	無料	—
70歳以上	900円	—
障がいのある方 (一般)	450円	—
障がいのある方 (大学生)	350円	—

※障がいのある方1名につき介護の方は1名無料
 ※一般以外の料金でご利用される方は証明書を当日ご提示ください。
 ※コレクション展は別途観覧料が必要(本展とあわせて観覧の場合は割引あり)
 ※予約優先制です。予約のない方は長時間お待ちいただいたり、ご来館された時間によってはご入場いただけないこともございます。
 ※団体鑑賞をご希望の方は1ヵ月前までにご連絡ください。
 ※リアル謎解きゲームは会場で1,500円にて参加できます。

主なチケット販売場所
 ●兵庫県立美術館ミュージアムショップ(前売のみ)
 ●ローソンチケット(Lコード:59500)
 ●チケットぴあ(Pコード:993-398)
 ●セブンチケット ●楽天チケット ●イープラス ●CNプレイガイド
 ほかに阪神のプレイガイドなどで販売



本展は予約優先制です。チケットのご購入とは別に入場日時的事前予約をお願いします。

予約システムはこちら

関連事業

1 記念講演会

参加無料

ミイラと棺：最新科学と古代のデザインから読み解くエジプト文明の死生観

2021年12月26日(日)
 講師 中野智章氏(中部大学教授・本展監修者)
 時間 午後2時から(約90分) ※開場は30分前から
 会場 当館ミュージアムホール
 定員 110名(先着順・要観覧券・芸術の館友の会優先座席あり)

2 学芸員による解説会

参加無料

2021年11月27日(土) 2022年1月22日(土) 2022年2月12日(土)
 時間 いずれも午後3時から(約45分)
 会場 当館レクチャールーム
 定員 40名(先着順)

展覧会オフィシャルナビゲーター&音声ガイド

オフィシャルナビゲーター・西島秀俊が音声ガイドにも登場!

本展オフィシャルナビゲーターを務める俳優の西島秀俊さんと、声優・ナレーターとして活躍する森川智之さんが音声ガイドに登場。魅力的な語り口で古代エジプトの世界をご案内します。

音声ガイド
 貸出料金
 600円(税込)



オフィシャルナビゲーター 俳優 西島秀俊さん
 Nishijima Hidetoshi

「エジプトは、日本と文化も全く違い、謎めいていてドキドキするような、ミステリアスな印象でした。特にピラミッドが人工の建造物とは思えない、山みたいに巨大だったことが印象深いです。音声ガイドは、来てくださった皆さんと新しい発見を一緒に体験していくようなものになりたいと思っています。個人的には、神様の動物であるエジプトマングースの像が、かわいくて気に入っています。」

【PROFILE】俳優。2021年の出演作として、映画「ドライブ・マイ・カー」、劇場版「きのう何食べた?」などがある。エジプトを2度訪れ、ツタンカーメン王の墓内に入ったこともある。音声ガイドのナビゲーターを務めるのは本展が初めて。



人気声優も音声ガイドで古代エジプトのキャラクター達を熱演!

番外編ではヒエログリフの朗読にも挑戦!? 多彩なキャラクターと魅力的な語り口で古代エジプトの世界へ誘います。

声優・ナレーター 森川智之さん
 Morikawa Toshiyuki

3 リアル謎解きゲーム

参加有料

彷徨えるファラオと消えた記憶の秘密

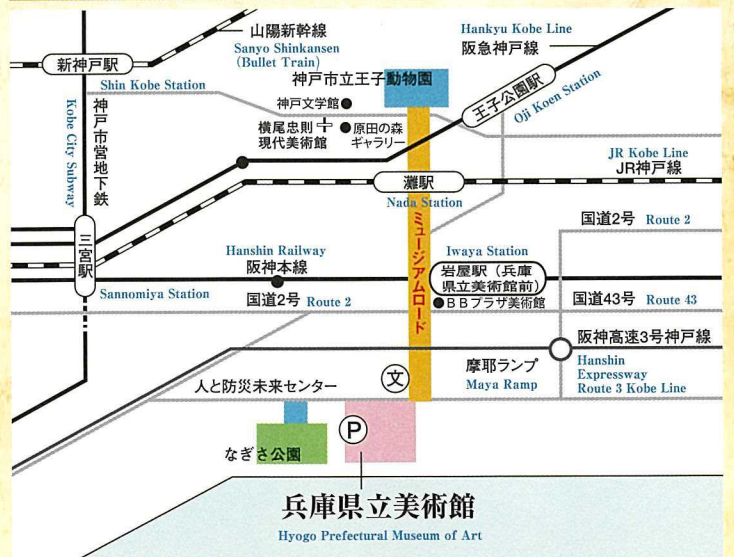
料金 1,500円 ※お得なセット券はイープラスで販売中
 時間制限 なし 場所 展示室内

STORY

ある日の休日、あなたはエジプト展を訪れた。受付を済ませ、展示室に入ったあなたは不思議な感覚が興った。周りは闇に包まれ、誰もいない…。ぼんやりと見える明かりの中に、1人の男性が立ち尽くしていた。男性と言っても、ぼんやりと陽炎のようにゆらめいて、はっきりとは見えない。ただ、その装いは、現代の日本人とは全く違う異国…まさにエジプトの民のようだ。『そなた…わたしのことが分かるのか?』その男の声らしき響きが、あなたの頭の中でこだました。これが、テレパシーというものだろうか? 『わたしは…すでに肉体を離れ、魂となっているようだが、自分が誰か思い出せない。ただ、この闇の世界に閉じ込められていて、来世へと旅立ってないようなのだ。わたしの失われた記憶の中に、永遠の生を得る手がかりがあるかもしれない。どうか、わたしを救う手伝いをしてくれませんか? この地に、わが故郷に関するものが集結している。そこにきっと謎を解く鍵があるはずだ!』果たして、あなたは謎を解き、この彷徨える魂を救うことができるだろうか?

随時スタート
 周遊型

アクセス



兵庫県立美術館 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 [HAT神戸内]
 HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART Tel. 078-262-1011 https://www.artm.pref.hyogo.jp/

【交通案内】
 ○阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から徒歩約8分 ○JR神戸線灘駅南口から徒歩10分 ○阪急王子公園駅西口から徒歩約20分
 ○JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29, 101系統)・阪神バスにて約15分 HAT神戸方面行き「県立美術館前」下車すぐ
 ○地下駐車場(乗用車80台収容・有料) ※ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください。

同時開催の展覧会

2021年コレクション展II
 特集「なぜここにいるの-伊藤文化財団寄贈作品・新収蔵品を中心に」(後期)
 2021年10月9日(土)-12月26日(日)

横尾忠則現代美術館での同時開催

「横尾忠則の恐怖の館」
 YOKOO TADANORI COLLECTION GALLERY 2021 (後期)
 2021年9月18日(土)-2022年2月27日(日)